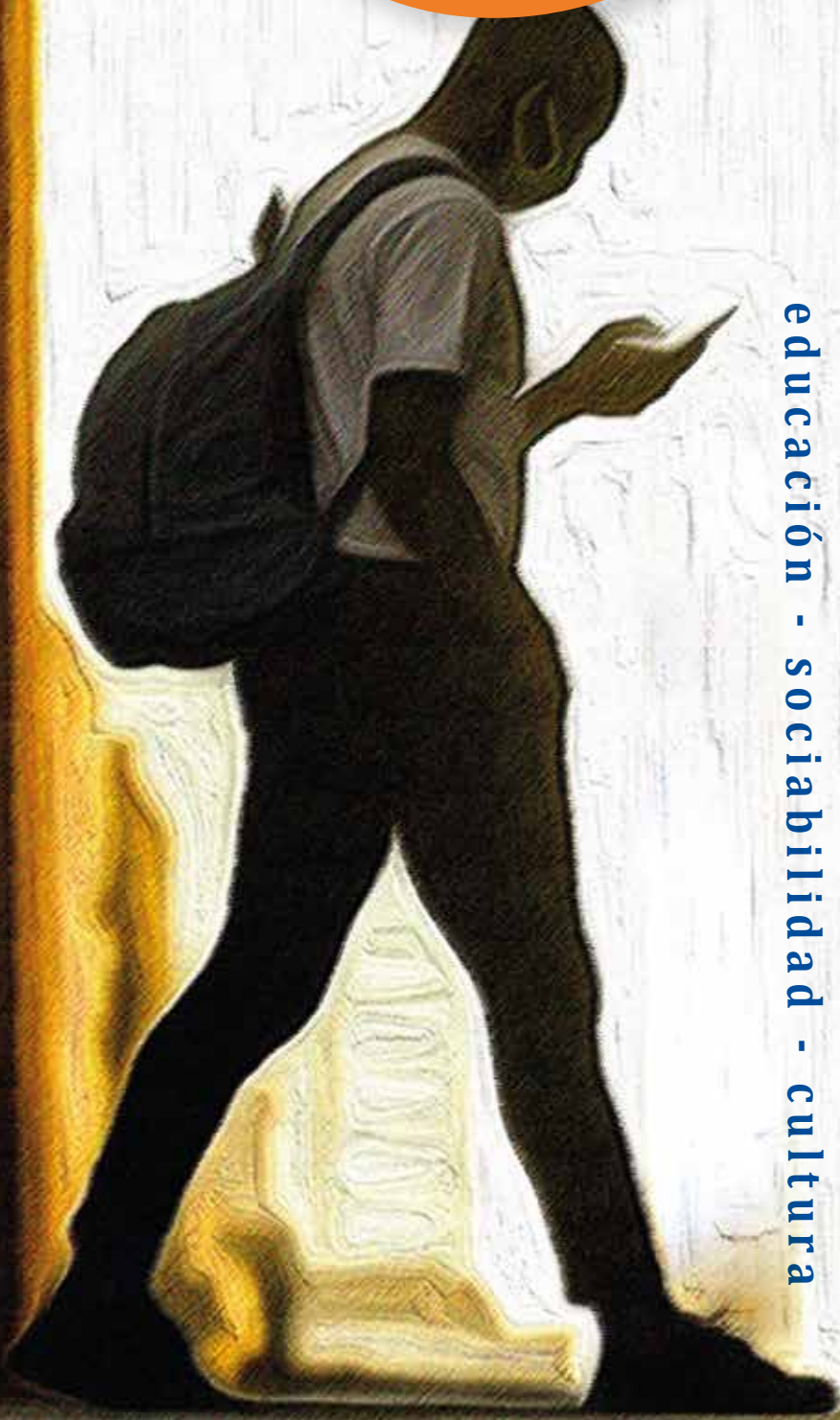




NEXO
número uno
agosto 2021
La Revista del Sindicato del Seguro



educación - sociabilidad - cultura

COMPLEJO POLIDEPORTIVO SUNCHALES

Continuamos con la obra y construcción de la piscina en nuestro Complejo Polideportivo de Sunchales.



Seguimos concretando los proyectos trazados para el bienestar y felicidad de los Trabajadores del Seguro.

Felices de presentar **NEXO** y ofrecerla a disposición de nuestras compañeras y compañeros.

NEXO es una revista impresa en papel que se inscribe en la tradición de nuestras habituales publicaciones del **Sindicato del Seguro**, ahora en una nueva versión, con diseño y contenidos innovadores, intentando incorporar y recoger las novedades de la actualidad, sin alejarse de nuestros fundamentos gremiales.

Mantiene sí, la disposición a comunicarnos con nuestras afiliadas, con nuestros afiliados y con sus familias; y a fortalecer nuestra red de relaciones esenciales. Con una edición periódica intentaremos construir un vínculo duradero, que permita ampliar nuestros marcos de referencia y que nos ayude —apoyados en la participación de especialistas— a comprender los múltiples desafíos que nos atraviesan en materia de Salud, Cultura, Calidad de vida, Deporte, Educación, Familia, Sociedad, Trabajo, Igualdad de género, Diversidad, entre otras. Y que también aspira a constituirse en un espacio de expresión y de recepción de inquietudes.

Nuestro correo nexo@ssra.org.ar, se suma a las distintas plataformas activas de contacto; **Sitio Web:** sindicatodelseguro.com; **canal de YouTube:** [www.youtube.com/channel/Sindicato del Seguro](http://www.youtube.com/channel/Sindicato%20del%20Seguro); **Email:** consulta@sindicatodelseguro.com; **Instagram:** [sindicatodelseguro_argentina](https://www.instagram.com/sindicatodelseguro_argentina); **Facebook:** [sindicato del seguro](https://www.facebook.com/sindicato%20del%20seguro). Como cada herramienta, como cada recurso, disponibles para ampliar los espacios de información y de intercambio.

Vocación por el encuentro enriquecedor, el mejoramiento continuo, el crecimiento, el progreso. Es decir, todo aquello que nos anima y que venimos promoviendo en nuestra actividad.

Gabriela Pérez
SECRETARIA DE PRENSA,
CULTURA, ACTAS Y DIFUSIÓN

NEXO

La Revista del Sindicato del Seguro

Staff

Diseño y diagramación

Gustavo Albistur

Alejandro Basanta

Juan Manuel Chaname

Ciuró Roqué

Lucas Stigliano

Agustín Pepe

Colaboran en este número

Mónica Espasandín

Médica Neuróloga

Gerente de Salud OSSEG

Dra. Viviana Díaz

Abogada Laboralista

Rodrigo Balladares

Licenciado en Psicología

Carlos Brahim

Psicólogo Social

Matías Alvarez

Licenciado en Periodismo
y Delegado Gremial

Enrique Solinas

Profesor y Licenciado en Letras
y Ciencias de la Comunicación

Lucas Di Marco

Licenciado en Comunicación
Audiovisual y Delegado Gremial

Impreso en los talleres
del Sindicato del Seguro
Publicación de distribución gratuita.

Prohibida la reproducción total
o parcial sin previa autorización.

www.sindicatodelseguro.com.ar
nexo@ssra.org.ar

La realidad que nos acompaña en estos meses está cubierta de incertidumbre. Donde antes existía una certeza, hoy hay una duda. El mundo, tal como era antes de la pandemia COVID, ha dejado de presentarse como lo conocíamos. Y lo que es aún más desafiante, el futuro que se anunciaba se ha alterado por... mayor incertidumbre.

Algo hay de verdad: deberemos revisar todo nuestro pasado y desde esta nueva actualidad, sumar aprendizajes que nos ayuden a diseñar un porvenir más próspero. Individual y colectivamente. Cumplir, en la medida de lo posible, los sueños más propicios de la sociedad humana: ser mejores y más felices de lo que fuimos antes.

Este Sindicato —léase: el conjunto de sus trabajadores— viene recorriendo un largo camino de logros en estos últimos 17 años. Con mucho esfuerzo, con trabajo, con tesón, con solidaridad. Logros conseguidos para defender los derechos, la dignidad y la salud de cada trabajador/a y sus familias.

La misma actitud de observación a la que esta pandemia nos obliga, es la que nos acompaña en nuestras instituciones. Fortaleciendo aciertos, revisando dificultades, asimilando innovaciones, adaptándonos a las nuevas demandas. Y proyectando nuevos tiempos.

Este NEXO no es más que otra de las tantas herramientas que llevamos adelante para vincularnos, porque para nosotros es fundamental comunicarnos en el estricto sentido de un diálogo constructivo que consolide en nuestra política de conducción, objetivos comunes y valorados.

En definitiva, conformar un gremio fuerte desde el mayor valor que lo sostiene: sus trabajadores.



Jorge Alberto Sola

Secretario Gremial y de RR.LL.

TAMBIÉN EN PANDEMIA

OSSEG

SIEMPRE PRESENTE

Escribe

Dra. Mónica Espasandín

Gerente de Prestaciones de Salud de OSSEG

En tiempos de pandemia Covid 19, tratando de preservar la buena atención, la excelencia y la calidad de las prestaciones para cada uno de los afiliados.

Cambios obligados

Innovaciones hubo muchas, para todos fue un desafío, tanto en lo administrativo-médico que se realiza en la obra social como así también para la tarea médica propiamente dicha. Nos sorprendió la pandemia con un aislamiento estricto en el 2020 y tuvimos que reformular toda nuestra modalidad de atención para nuestros afiliados. Los afiliados de Seguros están muy acostumbrados a una atención presencial; concurren frecuentemente a la obra social ya sea por trámites o por diversos beneficios que brinda el sindicato. Con la pandemia, las puertas se tuvieron que cerrar y hubo que reformular esa forma de atención que recibían.

Comenzamos a tomar contacto con nuestros prestadores médicos, en todo lo que respecta a la asistencia de forma virtual. Ni los médicos estaban acostumbrados ni nosotros tampoco, en la tarea administrativa que nos compete a la autorización de una práctica. Por lo tanto tuvimos que abrir otro tipo de vías de comunicación y accesibilidad: habilitamos vías de whatsapp, correos electrónicos o mediante nuestra página web. Al día de hoy a través de ella (osseg.org.ar) se pueden llevar a cabo gestiones y autorizaciones que antes no se realizaban. Y además, en lo que tiene que ver con el seguimiento de los casos de esta nueva enfermedad Covid 19, también nos tuvimos que ir adaptando a los distintos protocolos: de la Ciudad de Buenos Aires, de cada una de las provincias en particular y también los protocolos nacionales. Luego hacer el control y seguimiento de cada uno de los casos que se iban manifestando entre nuestros afiliados, o sea el acceso de

los datos, tomar los registros de un caso sospechoso, en iniciar un seguimiento telefónico para mantener el control y saber cuándo una persona tenía que recibir otro tipo de asistencia.

Tasas de uso

En lo que se refiere a las prestaciones de uso habitual y controles de salud periódicos, entre marzo y setiembre del año pasado la tasa de uso disminuyó notablemente. A partir de setiembre se recuperó, no sólo porque se empezaron a liberar muchísimas actividades sino porque también las personas fueron perdiendo un poco el miedo.

Al principio de esto había una mezcla de situaciones, la imposibilidad de moverse, de acceder a consultas, a prácticas. Fundamentalmente fue el miedo lo que motivó el alejamiento de lo que era un control médico periódico común. En lo que respecta a prácticas de alta complejidad o de emergencias médicas, su demanda no disminuyó. Porque la necesidad de solucionar un problema urgente seguía exactamente igual.

Alto precio de los medicamentos innovadores

No sólo los medicamentos sino también las tecnologías de innovación tienen valores muy importantes. Por supuesto se realiza una auditoría exhaustiva de cada práctica o de cada medicamento solicitado si realmente las condiciones de salud de aquella persona que lo solicite lo ameritan. Es un tema que se trabaja con mucho esfuerzo y se hace realmente muy difícil. Creo que en esto estamos comprendidos todos los financiadores porque a pesar

de que alguno pueda tener algún tipo de recuperó a través del Sistema Único de Redistribución (el sistema SUR), en lo que respecta a medicamentos por ejemplo, los valores están completamente desfasados de la realidad. Las prácticas, por ejemplo un trasplante de órganos, lo que se recibe a través del sistema SUR es mucho menos del 50% del valor total. Eso da un panorama del esfuerzo de cada uno de los financiadores, en esto que lógicamente hay que darlo, es obligatorio y porque es la salud de una persona. Representa una gran exigencia. En nuestro caso a nivel nacional tenemos aproximadamente 95.000 afiliados. Es un número importante y realmente a todos tratamos de brindarle lo se requiere por su salud.

Mayores exigencias en los últimos tiempos

El promedio de prestaciones de alta complejidad siguieron igual en pandemia o fuera de la pandemia. Trasplantes, colocaciones de válvulas cardíacas percutáneas, cirugías cardiovasculares y neurocirugías de alta complejidad, todas esas prestaciones siempre existieron.

Por la cuestión de la pandemia y cumpliendo con una orden del sistema SISA (Sistema Integrado de información Sanitaria Argentino, un control para todos los casos positivos a nivel nacional), en OSSEG decidimos -más allá de registrar también las prestaciones comunes naturalmente- llevar un control exhaustivo de todos los casos Covid. El registro se inició en mayo del año pasado, consignamos hasta la fecha, sólo en CABA y gran Buenos Aires,

alrededor de 4000 casos sospechosos, de los cuales 2800 resultaron positivos. A eso hay que agregarle todo el interior del país sobre el cual también hay otro registro. Todos estos casos son los considerados leves, con seguimiento ambulatorio. En lo que refiere a internación en nuestra población de afiliados hemos tenido alrededor de 200 internaciones y lamentamos muy pocos fallecimientos. En este sentido, el registro general de los casos Covid no se alejó de los

parámetros que todos conocemos, con las oscilaciones del año pasado y las de este año que todos vivimos; en nuestra población fue exactamente igual. La necesidad de camas existió a fines de abril, principios de mayo, lo mismo que se escuchaba en cualquier noticiero, en ese período.

Obras sociales y reforma sanitaria

Creo que una reforma sanitaria podría ser saludable, pero tiene que ser muy bien pensada. No puede ser una improvisación, porque como en toda improvisación puede haber muchos perjudicados. La reforma del sistema o una regulación, después de tantos años sin ninguna modificación u observación, es necesaria. Pero hay que pensarlo muy bien, analizar cada uno de los puntos a reformar para evitar perjuicios, sobre todo para aquellos que al día de hoy brindamos un servicio de muy buena calidad a nuestros afiliados. Y si no se analiza y no se lo piensa correctamente,

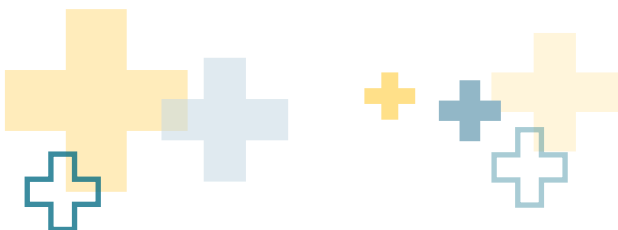
puede resultar muy perjudicial.

Actualidad

OSSEG, la obra social del Seguro, es excelente. Pero es preciso un esfuerzo de todos para poder seguir brindando este servicio de excelencia. Y cuando digo de todos, me



refiero también a mis colegas. Creo que, vinculado con lo anterior, pensar una agencia de tecnología sanitaria, por ejemplo, debe partir por la conciencia en la atención primaria de la salud y en el consultorio de un médico que recibe un paciente. A todos nos gusta el avance científico, pero tenemos que analizar muy bien quién lo requiere y quién no, porque los costos en salud son extremos. Y a este ritmo y con la judicialización que está teniendo la salud últimamente, va a llegar un momento en que no vamos a poder cubrir lo más necesario. Entonces todos tenemos que reflexionar, desde un médico que atiende a un paciente en un consultorio (lo digo con todo respeto porque yo también soy médica), debemos pensar muy bien lo que se escribe y se pide; no por negarme al avance sino para limitar esa solicitud de avanzada y de alta complejidad a aquello que es estrictamente necesario. En este momento nuestro sistema no soporta mucho más.



BIENESTAR DIGITAL



HÁBITOS SALUDABLES EN EL TELETRABAJO SEGURO

Escribe

Dra. Viviana Díaz

Es cierto que el COVID 19 ha forzado nuestra **digitalización**. En algunos casos nos ha empujado al trabajo remoto y, decididamente, ha cambiado nuestros hábitos de higiene y de relacionamiento social. Con la llegada del virus muchas costumbres se han modificado, así como otras rutinas han nacido para quedarse. Nos hemos hecho expertos en vacunas, barbijos y nuestra vida transcurre en una “exagerada” conexión a internet con algunos costos altos de asumir.





Sin embargo, podemos utilizar la crisis sumando las oportunidades que nos presenta, ser resilientes y prevenir los daños que la tecnología mal usada nos provoca, disfrutando del **bienestar digital**. La noción de bienestar hace referencia a lo que se necesita para vivir bien y, sumado a lo digital, apuntamos a la **relación saludable con la tecnología**, que nos hace gozar de todas sus ventajas manteniendo el control de nuestras acciones, humanizándola. Este es un anhelado equilibrio, donde la **desconexión digital es el medio y el método de gestión neurotic (GNT) la estrategia para lograrlo**.

LOS SERES HUMANOS SOMOS SERES EMOCIONALES, LAS EMOCIONES GUÍAN NUESTRA CONDUCTA, INFLUYEN EN LAS DECISIONES E, INCLUSO, EN NUESTROS RECUERDOS

Entendemos el concepto de **método**, como sistematización. Se trata entonces de generar cambios en nuestras estructuras mentales para encontrar respuestas que mejoren nuestra calidad de vida, para el uso sustentable y no adictivo de las tecnologías de la información y la comunicación (tic). Los seres humanos somos seres emocionales. Las emociones guían nuestra conducta, influyen en las decisiones e, incluso, en nuestros recuerdos. El entrenamiento GNT requiere el conocimiento del cerebro para lograr la neuroplasticidad, y la aplicación de prácticas como respiración, meditación, mindfulness, programación neurolingüística (PNL) y pensamiento lateral (PL), para provenir el impacto negativo de las TIC en nuestro sistema nervioso, creando **hábitos saludables**.

Tres son los conceptos claves: **conocimiento, entrenamiento y actitud**, para sinergiar la “memoria exogámica”, aquella que internet nos ha generado (fuera de nuestro cuerpo), con la focalización necesaria para combatir el multitasking, producto de la discontinuidad de pensamientos y el abandono de la lecto-escritura. Ciertamente, la acción de trabajar se encuentra en íntima relación con nuestro cerebro, por ello la **neuroergonomía** se ocupa del diseño de las tareas y de los programas informáticos a utilizar con el objetivo que el trabajador se encuentre cómodo a nivel psicológico, percibiendo que tiene las habilidades y el tiempo necesarios para realizar su tarea de

manera efectiva y segura, sin sufrir excesiva carga mental.

Justamente se trata de no vivenciar el distrés, contrario al eustrés, que es aquel que nos motiva y vigoriza. El denominado estrés negativo provoca el burnout o síndrome del desgaste profesional, que podría traducirse literalmente como “quemarse” en el trabajo. Esta afección, compuesta por tres elementos: **fatiga o cansancio emocional; falta de eficiencia o decadencia en rendimiento y logros y despersonalización en el trabajo**, fue reconocida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como enfermedad, el 25/05/2019 recibiendo el Código QD85. Sin embargo, su diagnóstico entrará en vigor a partir del **1/01/2022**.



LOS HÁBITOS SALUDABLES EN EL TELETRABAJO SEGURO INCLUYEN: BUENA POSTURA, ILUMINACIÓN ADECUADA, PAUSAS ACTIVAS, EJERCICIOS DE ESTIRAMIENTO...



Ahora bien, cuando ese síndrome resultante del estrés crónico en el trabajo está motivado por el mal uso o uso abusivo de las TIC, nos **encontramos con el Bo.D (Burnout Digital)**. Con serias consecuencias físicas y psicológicas para el trabajador digital, como son: **textneck (desalineamiento del cuello), lesiones en el túnel carpiano, lumbalgias, FOMO (miedo a estar desconectado), tecnoestrés, aislamiento emocional**, entre otras.

Por eso es importante capacitarse para prevenir la violencia tecnológica que, inclusive, puede tomar la forma de hostigamiento doloso, reflejada en el ciberacoso laboral. En este sentido la Ley argentina Nro. 27580, publicada por Decreto Nro 992/2020, del año pasado, que entró en vigencia a partir del pasado mes de junio 2021, aprueba el Convenio OIT Nro. 190. En dicho convenio, se entiende por ciberacoso en el mundo del trabajo a **“cualquier comportamiento agresivo contra una víctima individual o un grupo individualizado de víctimas a través de las TIC en el contexto del trabajo”**.

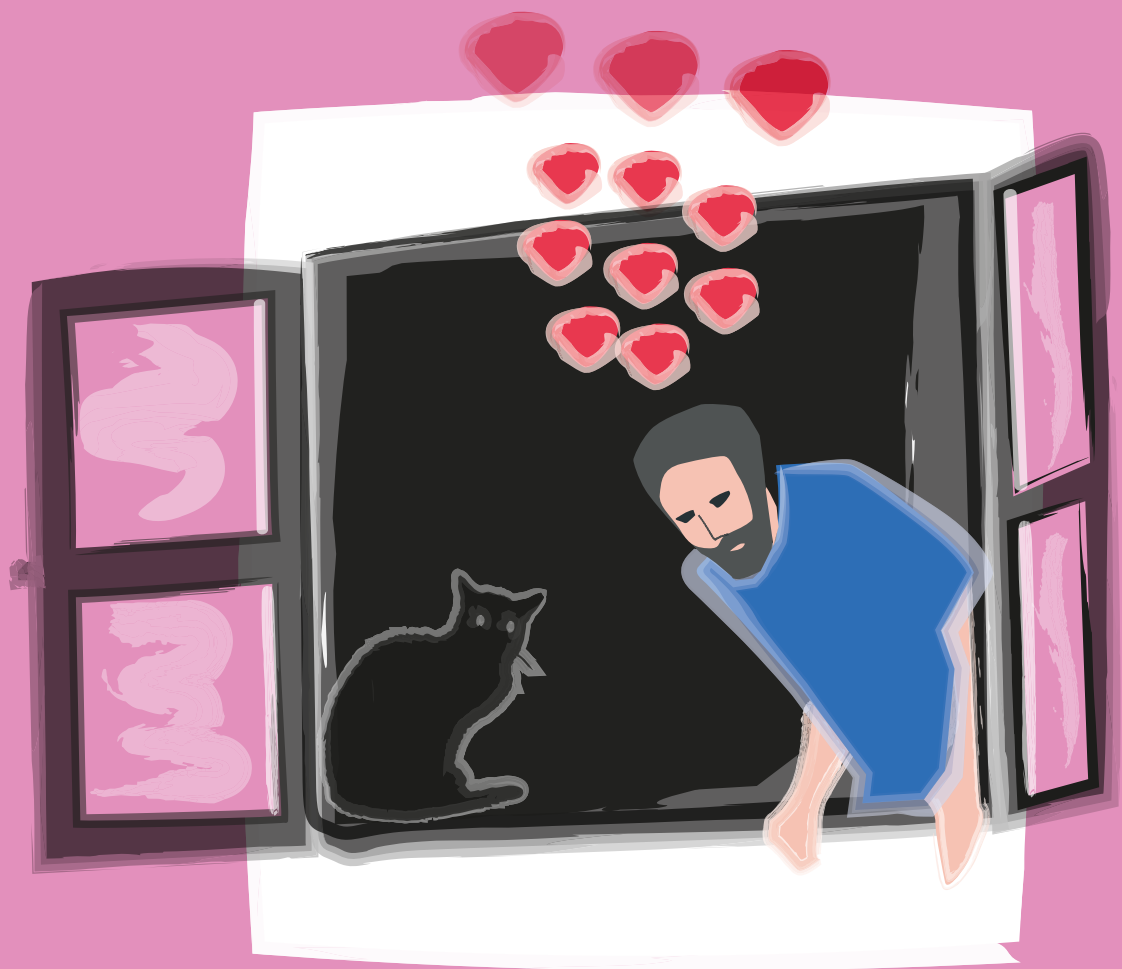
Nuestro cerebro está biológicamente creado para sobrevivir en otras condiciones ambientales, por eso nos conduce a actuar de acuerdo con viejos esquemas mentales, utiliza los heurísticos (atajos mentales) para evitar la incertidumbre y la angustia que genera el cambio. El cerebro sufre frente a las exigencias del siglo XXI, la tecnología, la infoxicación, la crisis atencional, el FOMO (miedo a quedar afuera), la adicción a las TIC. **Los hábitos saludables en el teletrabajo seguro incluyen: buena postura, iluminación adecuada, pausas activas, ejercicios de estiramiento y práctica del método GNT para que la respiración nos facilite la creatividad y la gestión de las reacciones que nuestras emociones provocan.**

Depende de cada uno provocar el cambio, podemos lograrlo: conocimiento + práctica + actitud=

BIENESTAR DIGITAL



EFECTOS PSICOLÓGICOS



DE LA PANDEMIA EN ADULTOS MAYORES

Escribe

Lic. Rodrigo Balladares

El 11 de marzo de 2020 cuando la Organización Mundial de la Salud caracterizó al Covid-19 como una pandemia nadie imaginaba que las vidas de todos cambiarían tan repentinamente.

El ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) y diversas restricciones en la Argentina comenzaron el 20 de Marzo y tuvieron una duración prolongada con el fin de salvaguardar la salud de todos los ciudadanos.

La pandemia no ha pasado desapercibida para nadie y mucho menos para los adultos mayores quienes, y es para destacar, en su mayoría han acatado lo establecido por las autoridades.

Es preciso considerar que “la carga” de la pandemia para la población de tercera edad es doble porque son consideradas “personas de riesgo” y eso acarrea más miedos y preocupaciones que en cualquier otro grupo etario.

Fue un año muy difícil, los adultos mayores estuvieron expuestos no solo a los riesgos propios del coronavirus sino también a la sobresaturación de información, restricciones de movilidad, cancelación de reuniones y actividades sociales, cierres de centros de jubilados, aislamiento, sedentarismo, etc. Además muchos tuvieron que aprender a manejar las nuevas alternativas, entendiendo la ansiedad que ello conlleva, que la tecnología nos ofrece hoy (whatsapp, zoom, meet, instagram, facebook) con el fin de apaciguar los efectos del aislamiento y soledad.

El confinamiento (ASPO) fue repentino, inesperado y nadie estaba preparado

A MENUDO LAS PERSONAS MAYORES NECESITAN MUCHO MÁS QUE ASISTENCIA PARA REALIZAR TODAS LAS ACTIVIDADES DE SU RUTINA.

para afrontarlo. Esto perjudicó de sobremanera a aquellos adultos mayores que viven solos llevándolos a algo peor que la soledad que es, como se ha dicho anteriormente, el aislamiento.

A menudo las personas mayores necesitan mucho más que asistencia para realizar todas las actividades de su rutina. Precisan acompañamiento, saber que tienen un lugar, un espacio y una persona que los sostenga para sortear todos esos obstáculos que el propio envejecimiento interpone en el curso corriente de la vida.

El impedimento que han tenido las personas de tercera edad de “sentirse acompañadas” y reunirse con sus pares ha traído aparejado una “ruptura” en las redes sociales y los vínculos.

La pandemia nos ha llevado o incentivado a realizar diversas actividades que no eran usuales en nosotros. Esto sucedió

con los adultos mayores que con el fin de salvaguardar sus relaciones sociales o seguir haciendo su rutina “lo más normal posible” se “amigaron” o “familiarizaron” con la tecnología e internet.

La tecnología, en este contexto de pandemia, ha permitido realizar puentes donde antes había muros y abrió nuevos canales de comunicación que seguramente una vez superada la misma seguirán estando para cambiar por completo el paradigma tanto de atención como de acompañamiento a las personas de tercera edad por parte de familiares e instituciones.

El director de la Organización Mundial de la Salud manifestó que “apoyar y

proteger a las personas mayores que viven solas en la comunidad es asunto de todos. Les recuerdo a los gobiernos y

las autoridades que todas las comunidades deben recibir apoyo para realizar intervenciones que garanticen que las personas mayores tengan lo que necesitan. Todas deben ser tratadas con respeto y dignidad durante estos tiempos. No podemos dejar a nadie atrás”.

El cafecito en el bar con los amigos, los cumpleaños familiares y asados fueron reemplazados por videollamadas y encuentros por Zoom. Estas reuniones



EL SINDICATO DEL SEGURO, A TRAVÉS DE SU OBRA SOCIAL, CONTINÚA TRABAJANDO CON LOS ADULTOS MAYORES DESDE EL INICIO DE LA PANDEMIA



virtuales fueron tildadas al principio de “frías” por parte de los adultos mayores pero luego, cuando se fueron familiarizando con las mismas y ante la imposibilidad de poder desarrollarlas de otra forma, fueron aceptadas, valoradas y disfrutadas.

El aspecto emocional durante toda la pandemia sufrió diversas consecuencias en las personas de tercera edad. Basado en experiencias vividas, pudo notarse en ellos días muy “buenos” seguidos de días muy “malos”. Es decir, la ciclotimia propia de estos tiempos fue común a todas las franjas etarias y se hizo muy presente en los adultos mayores.

La sobresaturación de información por parte de los medios tradicionales de comunicación, tales como la radio y televisión, ha influido en el estado de ánimo de las personas de tercera edad. La repetición de noticias negativas, cifras de contagios y muertes hace que los receptores se llenen de miedo y angustia. Esto se suma a los diversos avatares que la pandemia le impone ya de por sí a la vida diaria.

El sedentarismo es otro factor de riesgo consecuente del confinamiento y resulta paradójico porque como profesionales de la salud se incita a un envejecimiento activo y ahora se debe, en primera medida, recalcar la importancia de

quedarse en casa. Aunque estar en el hogar no debe ser motivo para estar pasivos, por ello se recomienda a los adultos mayores seguir diversas rutinas físicas, acordes a su edad, que puedan realizar en su casa con los materiales que dispongan.

Es de mencionar que el Sindicato del Seguro República Argentina a través de su Obra Social ya venía y continúa trabajando con los adultos mayores en toda esta pandemia.

Como consecuencia de ello, conscientes de la difícil situación que se atraviesa y con el fin de contrarrestar los efectos negativos de la misma ofrece diferentes alternativas tales como:

- Caminatas a plazas (cuando las restricciones eran menores)
- Viajes Virtuales
- Festejo de Cumpleaños por Zoom
- Envío de videos ejercicios físicos acordes a la edad
- Llamados telefónicos que garantizan el acompañamiento
- Garantizar la continuación de manera virtual del Programa Preventivo para Adultos Mayores comprendiendo los talleres de Yoga, Baile, Coro, Reflexión, Comedia Musical, Memoria, Teatro, Artes Plásticas, Origami, Inglés, Italiano, Inclusión Digital y Cine-Debate.



REPORTAJE

ÁNGELA PRADELLI

por Lic. Enrique Solinas

ENTRE LA LITERATURA TESTIMONIAL

y la vida poética

Ángela Pradelli es una de las narradoras más destacadas de Argentina, siendo una referente para las nuevas promociones que entienden la literatura no sólo como una expresión, sino como una vocación donde el oficio juega un papel fundamental. De ello da fe su obra, por la cual obtuvo distintos premios, como el Premio Emecé de Novela 2002, el Premio Clarín de novela 2004, el Premio al Mejor Libro sobre Educación que otorgó la Fundación el Libro 2010/2011, entre otros.

Traducida a diferentes idiomas, ciudadana del mundo, de mirada crítica sobre la realidad, Ángela Pradelli es una mujer que hoy nos cuenta cómo es escribir, en este aquí, en este ahora, para vivir siempre.

*“NO SIENTO EL PASADO COMO UN PESO,
SINO COMO ALGO QUE SIGUE SUCEDIENDO,
ES DECIR, LO QUE YA SUCEDIÓ TRANSCURRE
AUN HOY EN NUESTROS DÍAS”.*

¿A qué edad comenzaste a escribir y a qué edad decidiste que la literatura era tu profesión?

Siempre me gustó leer, lo disfruté desde chica, pero no era sólo el placer, era sobre todo una necesidad. No sabía de dónde venía esa sensación un poco perturbadora que se calmaba inmediatamente cuando empezaba a leer. No hablo sólo de literatura, me gustaba leer todo lo que estaba a la mano, prospectos de medicamentos, recetas -médicas, de cocina-, presupuestos, boletos de transporte público, pequeñas esquelas familiares. En fin, todo texto que normalmente circula en una casa era para mí muy atractivo de leer. Por lo tanto hacer la carrera de Letras fue un disfrute total, ejercer la docencia en escuelas secundarias también, imagínate, mi trabajo consistía en leer y escribir en las aulas, siempre fui a trabajar muy feliz, durante más de treinta años. Sin embargo la necesidad de escribir no aparece sino hasta un poco antes de los treinta años, salvo algún poema en la adolescencia que por suerte las mudanzas se encargan de perder. Yo no siento la escritura y el ser escritora como una profesión, o como una carrera, sino como un oficio en el que todos los días estoy aprendiendo cosas nuevas.

¿Cómo fue tu infancia?

Muy feliz, yo nací en la ciudad de Buenos Aires y me crié en Burzaco. Para los que vivíamos en el conurbano fue muy importante las horas que pasábamos jugando en las veredas, por ejemplo. Había una vida afuera de las casas que era muy rica también, horas andando en bicicleta

descubriendo caminos. Pienso mucho en esos aprendizajes. Por otra parte, y en relación a tu pregunta anterior del inicio de la escritura, yo tuve abuelos italianos, y creo que en esa infancia, en esa lengua hablada por ellos, hay un inicio, que yo pude reconocer mucho después por supuesto. Mis abuelos maternos vivían en Villa Regina, Río Negro, y nosotros pasábamos los veranos allí. Los domingos íbamos al río con mi abuela. Casi siempre por las noches, cuando ya todos dormían, yo cruzaba el pasillo ancho que llevaba a los cuartos y entraba a la habitación de mi abuela. El pasillo estaba oscuro pero yo caminaba segura, guiada por la luz que se filtraba por debajo de la puerta de su cuarto. Mi abuela dormía tan poco que a veces cuando amanecía, ella estaba todavía despierta, pero nunca la oí quejarse por eso. En verano dejaba la ventana abierta toda la noche y a veces, cuando entraba a su cuarto, la encontraba con los brazos apoyados sobre el marco oscuro de madera barnizada. Otras veces la encontraba sentada sobre la cama. Era una cama tan alta que las piernas le quedaban colgando y ella hacía un balanceo casi imperceptible con los pies. Mi abuelo dormía de espaldas, abrazado a la almohada, mientras ella revolvía una caja de zapatos llena de papeles, escritos casi todos en italiano. Cartas que ella desdoblaba y me leía en ese susurro espeso en el que hablábamos para no despertar a mi abuelo. Tarjetas. Fotos que tenían una dedicatoria al dorso. Estampitas de comunión de sus parientes en Italia. Ella me leía y hacía crecer un murmullo en ese calor pesado del cuarto. Después volvía a guardar todo en la caja y la escondía

“Y A VECES CUANDO ESCRIBO ME PARECE QUE ES ESO LO QUE VUELVE. EL SUSURRO DE UN IDIOMA QUE ENTIENDO A MEDIAS DENTRO DE UN CUARTO CALUROSO; APENAS UN PUÑADO DE PALABRAS PARA CONTAR LO QUE ESTÁ OCULTO”.

abajo del ropero. Y aunque nunca terminé de conocer del todo esos secretos, yo los guardé para siempre. Y a veces cuando escribo me parece que es eso lo que vuelve. El susurro de un idioma que entiendo a medias dentro de un cuarto caluroso; apenas un puñado de palabras para contar lo que está oculto. Voces de gente que no conozco, y que hablan ahí, encerrados en una caja de zapatos escondida debajo del ropero. Y una luz que algunas noches se filtra por debajo de la puerta y alcanza para alumbrar la oscuridad mientras camino.



¿Cómo estás llevando esta pandemia?
¿Afectó de alguna manera tu escritura?
Al principio estuve un tiempo sin escribir, no podía, leía sólo cuestiones relativas a la pandemia, al virus, las vacunas. Estuve un mes así, tal vez un poco más. Por suerte después retomé la escritura y la lectura. Escribo y leo mucho. Si el día tuviera 70 horas y yo varios pares de manos, los ocuparía por completo en esta etapa.

Además, después de esa primera sequía en pandemia, surgieron muchas ideas y proyectos. Voy anotándolos en mi libreta de mano. A veces me tienta empezarlos también, pero sería abrir mucho el juego, de todas maneras, voy tomando algunas notas y haciendo ciertas lecturas para esos proyectos que están en carpeta. Empecé a tener sueños en relación a una obra de teatro que quiero escribir, un texto corto. Cómo no lo escribía, ¡oh, el inconsciente, empecé a soñar con los personajes, los diálogos, las escenas, una noche soñé con el final de la obra, hasta soñé con una puesta de luces!

¿Cuál es el peso de la historia de nuestro país en tu obra?

Siempre percibí el tiempo como un todo; la división de pasado, presente y futuro me resulta forzada. Todo el pasado está acá, en esta conversación que estamos teniendo, y también está el futuro. Tal vez por eso, no siento el pasado como un peso, sino como algo que sigue sucediendo, es decir, lo que ya sucedió transcurre aun hoy en nuestros días, esa es la perspectiva que me interesa, mi mirada ve esas cosas.

Tu ficción, por momentos, es autorreferencial. Me refiero a la novela El lugar del padre y al libro de poemas Un día entero. ¿Cómo se hace para escribir ficción desde la historia personal?

Me cuestan, en general, las divisiones tan tajantes. El límite entre lo que es ficción y lo que no es un línea de trazo muy delgado, hecha a mano alzada, que se corre todo el tiempo de lugar, zigzagueante. Escribí El sol detrás del limonero con las cartas que mi abuelo le había escrito desde Burzaco

*“ME ALEGRA QUE LOS LIBROS ESCAPEN
A LAS CLASIFICACIONES Y
A LA COMODIDAD DE LOS CATÁLOGOS”.*

a su hermano menor Modesto, que había quedado en Italia, en Peli, el pequeño pueblo de montaña en el norte de Italia. Las encontré en Génova, las había guardado Rita, la hija de Modesto durante más de 60 años. He tomado párrafos en los que no cambié nada, sin embargo algunos lectores lo leen como ficción y otros, por esto mismo que te digo, casi como un legado. Me pasa lo mismo con los géneros. Hay lectores que lo consideran un libro de poesía y otros una novela. A mí me alegra que los libros escapen a las clasificaciones, y a la comodidad de los catálogos.

Fuiste invitada, como escritora residente y conferencista, a Suiza, a Italia, a Estados Unidos, a Alemania, y a China ¿Te imaginabas, de joven, que la literatura te iba a llevar a conocer el mundo? ¿Y qué es lo que consideras que te dejaron todos estos viajes?

No, no me lo imaginaba, mi realidad estaba muy lejos de poder hacer tantos viajes. Sin embargo, hay algo curioso, cuando conozco un lugar, me doy cuenta que ya había estado ahí por la literatura. La lectura te hace viajar antes. Estuve en China con siete escritores de distintos países, era nuestra primera vez, sin embargo yo no sentía la extrañeza que sentía el resto en cada lugar que recorríamos. Esas cosas me las da la lectura, haber leído a los poetas chinos me llevó a China antes de aterrizar allí por primera vez. Los viajes me dejaron muchas cosas, amistades entrañables, conocí a mi familia en Italia y ahora tenemos un vínculo muy fuerte, un viaje es inagotable, tiene muchas capas.

Tu narrativa tiene momentos poéticos intensos y determinados, y tu poesía, instantes de narrativa. ¿Cómo es habitar ambos géneros?

Escribo sin pensar en los géneros, me siento muy libre en ese sentido. En general escribo dos o tres libros en paralelo, es muy común que incluya poesías inéditas en mis libros de ensayos, hago mucho esos cruzamientos.

¿Es complicado ser mujer y escribir en Argentina?

En una sociedad machista, en un mundo patriarcal, las mujeres tenemos enormes dificultades, más allá de los oficios y profesiones. En los últimos años hemos hecho visibles esas atrocidades, que es un gran paso. No hay que aflojar, es un camino largo hasta que lleguemos a tener los mismos derechos. Antes de la publicación del libro virtual Por qué llora esa mujer, que fue a fines de febrero de 2020, estuvimos tres años trabajando en el proyecto. Fueron años muy intensos porque tomábamos testimonios de mujeres que padecieron violencia machista y patriarcal, y son historias muy duras, mujeres heridas profundamente. También tomamos el testimonio de familiares de tres mujeres asesinadas. Es inconmensurable ese dolor. Por qué llora esa mujer tiene una columna muy sólida en el testimonio de mujeres, algunas de las cuales nunca habían podido hablar antes. Son momentos en que la fragilidad de las víctimas se transforma en fortaleza en el cuerpo de sus palabras. Y luego está la escritura, que es el sostén de los testimonios y respeta las voces de las mujeres. Me refiero a que tuvimos especial cuidado de

*“EN UN MUNDO PATRIARCAL,
LAS MUJERES TENEMOS ENORMES
DIFICULTADES, MÁS ALLÁ
DE LOS OFICIOS Y PROFESIONES”*

no “hermosear” nada en el texto a través de lo que podría verse como un estilo literario. Nos pareció muy importante poder sostener cada voz, cada oralidad, en las palabras escritas.

La literatura como testimonio es algo que te interesa de manera central. De ello dan cuenta los libros *La búsqueda del lenguaje*, *En mi nombre* y el libro colectivo *¿Por qué llora esa mujer?* ¿A qué se debe esto?

Ya en 1970, Rodolfo Walsh, en una conversación con Ricardo Piglia, afirmaba que el testimonio es una categoría artística equivalente a la ficción. “En un futuro, afirmaba Walsh, tal vez se inviertan los términos y lo que realmente se aprecie en cuanto a arte sea la elaboración del testimonio o del documento que, como todo el mundo sabe, admite cualquier grado de perfección. Evidentemente, en el montaje, la compaginación, la selección en el trabajo de investigación, se abren inmensas posibilidades artísticas.” El testimonio es eso, la verdad de un dolor en primera persona ofrecido a la escritura.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Estoy escribiendo tres libros en paralelo. Dos soldados, que se publica por Emecé a principio del año próximo. Lo escribí a partir de los testimonios de Pietro Freschi, un soldado italiano que participó de la Segunda Guerra Mundial y de Héctor Roldán, que combatió en la Guerra de Malvinas. Un libro de poesía, Una tristeza liviana, y el tercer libro, El corazón perdido de las cosas, para el que tomé testimonios de personas que vivieron sus infancias durante la Shoah.

ASÍ ESCRIBE ÁNGELA PRADELLI:

El sentido de las palabras, relato publicado en *Página/12*, disponible a través de este link:

<https://www.pagina12.com.ar/diario/verano12/subnotas/238809-66680-2014-01-30.html>



¿Por qué llora esa mujer?, es el libro que realizó junto a la escritora Alejandra Correa, a fines de 2016 y que recopila testimonios sobre violencia de género, de mujeres de todas las edades y que aluden a las distintas formas de violencia: El vacío legal, las prácticas policiales, la falta de respuesta ante el problema, son algunos de las miradas que visibilizan esta problemática.

Se puede acceder al libro de distribución gratuita desde la página de la Biblioteca del Congreso de la Nación, a través del link:

<https://bcn.gob.ar/amigos-en-las-redes-1/por-que-llora-esa-mujer>

ADICCIONES EN TIEMPOS DE AISLAMIENTO

Por Carlos Brahim

Redacción Lic. Matías Álvarez

Las medidas sanitarias de cuidado y su impacto en cada persona. La salud mental y los consumos problemáticos. Cómo acercarse y ayudar a una persona con problemas de adicciones. Datos sobre el consumo de sustancias en la Argentina en tiempos de pandemia.



El 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud declaró que el mundo estaba atravesando una pandemia global de COVID-19. El aislamiento social era la única herramienta que tenían a disposición los países en ese momento para combatir al coronavirus y en consecuencia, se implementaron fuertes restricciones a la circulación que literalmente “metieron a la gente en su casa”.

La cuarentena obligatoria dispuesta por los gobiernos de todo el mundo derivó en un sinnúmero de dificultades y problemas en distintos ámbitos: sanitarios, económicos, sociales y laborales, entre tantos otros. La pandemia y su vinculación con la salud mental de la población, es uno de los aspectos sobre los cuales mucho se ha dicho e investigado, y es en este marco donde debe ponerse el foco para preguntarnos por un flagelo que en este contexto de aislamiento ha adquirido nuevas características: las adicciones y los consumos problemáticos.

“La inactividad, el exceso de tiempo con la familia, la soledad o el miedo a la incertidumbre sobre todo lo que está pasando, pueden hacer aparecer viejos patrones no solamente del consumo de drogas, sino también del alcohol, el tabaquismo o la comida”, explica Carlos Brahim, psicólogo social especializado en adicciones. Consultado sobre el impacto del aislamiento en las personas con adicciones activas, Brahim indica que “el quedarse en casa puede recordar viejos tiempos y que surja entonces el deseo de consumir”.

En octubre del 2020, el SEDRONAR

(Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina), publicó un exhaustivo informe tanto sobre las modificaciones en los consumos de sustancias como en la adaptación de las respuestas asistenciales en el contexto del aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) por Covid-19 implementado en la Argentina. El informe está basado en las respuestas que los y las distintos referentes de las agencias provinciales de SEDRONAR proporcionaron al Observatorio Argentino de Drogas, organismo de investigación cuyo objetivo es construir conocimiento científico sobre las diferentes dimensiones y modalidades de consumo de sustancias en el país.

Los primeros resultados arrojaron un aumento particular de la demanda de atención y/o tratamiento vía telefónica en 17 provincias, con requerimientos que giraron en torno a tres necesidades: tratamiento, medicación y alimentos. Otro de los puntos de acuerdo en las experiencias de los referentes tiene que ver con algunos cambios en las prácticas de consumo: en primer lugar, se observa un aumento del consumo “puertas adentro del hogar” en la población adulta respecto del consumo en jóvenes o adolescentes, y esto se relaciona directamente con la drástica disminución de los encuentros sociales en este grupo etario. Por otro lado, el desabastecimiento de tabaco y algunas drogas ilegales al inicio del aislamiento propició su reemplazo por otras sustancias como las bebidas alcohólicas y los psicofármacos. En palabras de los referentes consultados,

“LAS PERSONAS CON ADICCIONES ACTIVAS PUEDEN PRESENTAR CONFLICTOS GENERADOS POR LA TENSIÓN, LA ANSIEDAD Y LOS PROPIOS EFECTOS DE LAS DROGAS”.

este fue el motivo por el cual no se presentaron las situaciones de crisis de abstinencia que proyectaban en principio.

“Las personas con adicciones activas pueden presentar conflictos generados por la tensión, la ansiedad y los propios efectos de las drogas, y esto también influye en sus familiares, por ejemplo, generando tal vez un malestar, miedo y problemas de conductas”, describe Brahim.

En palabras del profesional, “el aislamiento en un adicto puede avivar las obsesiones y las compulsiones, por eso hay que empezar a sacarlo de esa

situación de la manera que esté al alcance de familiares y allegados”, explica.

Un análisis pormenorizado de los llamados recibidos por la línea 141, el servicio de contención telefónica y ayuda dependiente del SEDRONAR, arrojó algunos datos que nos permiten conocer más sobre las personas que se encuentran en situación de consumo y su entorno.

Los llamados destinados a ayudar a terceros alcanzaron el 74,7 % entre el 19 de marzo y el 15 de mayo del 2020, mientras que el 25,3 % de las llamadas fueron realizadas directamente por personas con problemas de consumo. Dentro del universo de consultas, el 65,5% de los llamados fueron realizados por mujeres, pero solo el 8% de estos llamados fueron para requerir asistencia para sí mismas. A la vez que el ASPO fue modificando los hábitos de consumo de las personas adictas, los dispositivos de asistencia y ayuda tuvieron que adaptarse a la nueva situación para continuar ofreciendo respuestas concretas a quienes lo requirieran. Los referentes consultados para el informe realizado por el SEDRONAR expresaron que la atención remota fue una estrategia de atención privilegiada a la hora de continuar los tratamientos, a pesar de los problemas tecnológicos o de conectividad que pudieran ocasionarse. Las dificultades atravesadas para el desarrollo de tratamientos presenciales tales como la suspensión de visitas o salidas permitidas en los centros comunitarios también significaron trabas para la correcta asistencia.

En este sentido, Brahim remarca que es



ES “SUMAMENTE IMPORTANTE QUE EL ADICTO ESTÉ PARTICIPANDO EN TERAPIAS GRUPALES VIRTUALES, YA QUE ES UNA HERRAMIENTA DE GRAN AYUDA”.

“sumamente importante que el adicto esté participando en terapias grupales virtuales, ya que es una herramienta de gran ayuda”. El psicólogo social especializado en adicciones también le otorga un rol fundamental en la recuperación del paciente a la integración del equipo tratante con sus familiares y al acompañamiento en general.

Un dato importante del último informe del día 7 de junio del 2021, SEDRONAR abrió el primer espacio de atención de consumos problemáticos en Ensenada. La secretaria Gabriela Torres y el intendente local, Mario Secco, encabezaron el acto de inauguración de este centro, donde se brindará una primera escucha, formación educativa, y en oficios, y atención terapéutica en materia de adicciones. Cabe aclarar que

es el primer Dispositivo de Tratamiento Comunitario (DTC) en ese municipio con el objeto de fortalecer el abordaje local de los consumos problemáticos.

Este centro, se inauguró en el marco del plan de ampliación de la red territorial de dispositivos para mejorar la accesibilidad del acompañamiento a personas con consumos problemáticos.

“Desde la mirada como especialista en adicciones y experiencia en trabajos con la problemática, hay que actuar con acompañamiento, y sobre todo sin confrontaciones, ya que generalmente el adicto es muy sensible y hay que tratarlo con mucho amor”, aconseja Brahim a la vez que afirma que “el amor de entender al otro, salva todo, sin juzgarlo ni ponerlo en ningún lugar sino, simplemente, acompañar a esa persona y ver qué le ocurre”, cierra.

EL MUNDIAL ASEGURADO

Escribe

Lic. Lucas Di Marco

*Curiosidades, acontecimientos
y situaciones controversiales
para descubrir en esta historia*

Era el año 1978 y Argentina estaba seleccionada como sede anfitriona del Mundial de fútbol por primera vez en su historia. El país transitaba la dictadura militar más sangrienta que se tenga memoria; tiempos en que las libertades civiles y los derechos constitucionales estaban suspendidos, entre ellos la representación gremial y la participación activa de los sindicatos. Nuestro gremio se encontraba intervenido por el gobierno militar, como la mayoría de las organizaciones sindicales. Por entonces ni AFA ni nuestra selección contaban con un predio para realizar la concentración y el entrenamiento diario de los jugadores (como el que actualmente posee en Ezeiza) y se utilizaban las instalaciones de distintos clubes del fútbol argentino.



NUESTRO COMPLEJO POLIDEPORTIVO 17 DE OCTUBRE Y EL HOTEL 21 DE OCTUBRE A TAN SOLO 200 METROS DE DISTANCIA CONTABAN CON TODAS LAS CONDICIONES NECESARIAS QUE FIFA REQUERÍA PARA ALOJAR A LAS COMITIVAS DE LOS DISTINTOS PAÍSES PARTICIPANTES.

Quién hubiese pensado que nuestro Complejo Polideportivo de la ciudad de Moreno también sería protagonista del mundial que organizó Argentina. Nuestro pulmón recreativo bonaerense albergó a cuatro seleccionados participantes, incluida la nuestra. Antes y durante la competición. Quién hubiese creído que la última cena del equipo holandés antes de la final se produjera en nuestro predio.

Nuestro centro deportivo de Moreno (actualmente **Complejo Polideportivo 17 de Octubre**) siempre disponible para nuestros afiliados y afiliadas, para la práctica de distintos deportes y para el disfrute de sus tiempos libres o fines de semana. Por la cantidad de canchas, las comodidades de sus instalaciones y el **Hotel 21 de Octubre** a tan solo 200 metros de distancia, nuestro complejo contaba con todas las condiciones necesarias que FIFA requería para alojar a las comitivas de los distintos países participantes. Además de contar con esta estructura adecuada, también la distancia geográfica era propicia: sólo 32 kilómetros desde Capital Federal. El Ente Autárquico Mundial '78 (entidad organizadora creada por la junta militar) decidió utilizarlo antes y durante la competencia, valorando además la cercanía con dos de

los estadios en que se disputaban partidos, el Monumental de River Plate y el Jose Amalfitani de Vélez Sarsfield.

Gloria y Dolor

Entre el orgullo nacional de organizar y presenciar un mundial de fútbol, reconocido como el deporte más popular en el pueblo argentino, una generación de excelentes jugadores y con un cuerpo técnico que logró consolidar una planificación deportiva acorde para una competencia internacional; dotándola además de una identidad, por su idea de juego, por la capacidad técnica de los protagonistas y por el carácter federal que tuvo su composición, supo conquistar la tan preciada Copa del mundo por primera vez.

Un mundial con muchos detalles coloridos, que tuvo como goleador y figura al gran Mario Alberto Kempes, oriundo de la ciudad cordobesa de Bell Ville —paradoja del destino, la capital nacional de la pelota de fútbol—, el Pato Fillol, uno de los grandes arqueros de nuestra tierra, grandes glorias como Daniel Bertoni, el loco Houseman o Leopoldo Jacinto Luque, y un marcador central, capitán de enorme jerarquía, como Daniel Passarella, por



nombrar algunos de aquellos cracks. Una conjunción de hombres talentosos y aguerridos conducidos por un ilustre de la dirección técnica de esos tiempos, Cesar Luis Menotti, conformaron una sinergia perfecta para gritar campeón por primera vez y encima en nuestro país, de locales.

Sin embargo, resulta imposible soslayar el contexto en que se llevó adelante: plena dictadura militar. El mismísimo mediocampista del equipo campeón, Osvaldo Ardiles, aseguró en una entrevista: “Duele saber que fuimos un elemento de distracción”. Es increíble pensar que esa noche de aquel 25 de junio, a metros de los festejos en el estadio Monumental, funcionaba la ESMA, Escuela de Mecánica de la Armada (Centro clandestino de detención). Los gritos de alegría popular se mezclaban con los gritos de dolor. Toda esa sangre derramada en secuestros, torturas y desapariciones forzadas de personas a manos de las fuerzas de seguridad como método de persecución política, diezmando una generación militante que procuraba transformaciones sociales y resistía la implementación de una política económica que a la postre endeudó al país, condicionando a las generaciones venideras.

El Gremio del Seguro en la historia del fútbol nacional

Nuestro complejo polideportivo de Moreno, junto al hotel “21 de octubre” que se encuentra a pasitos de ahí, fue uno de los epicentros en que algunas de las selecciones que arribaron al país, como la de Austria, Hungría, Francia y el



subcampeón Holanda, se hospedaron. Utilizaron sus comodidades para entrenamiento, recuperación, concentración y descanso en la previa de cada encuentro. Los paisajes de Moreno habían adquirido nivel internacional, cuando nuestros visitantes europeos, en forma de postales, los fueron divulgando por todo el mundo a través de sus corresponsales y notas periodísticas.

En la antigua casona emplazada en el predio, el capellán de la delegación de Austria ofició tres misas deportivas. Por ese motivo el plantel austríaco bautizó al lugar como la “casona sagrada” y creemos que algo de resultado les dio, ya que resultaron primeros en su grupo en la primera ronda. Pero la historia con Austria no termina ahí. Su Director Técnico, Helmut Senekovitsch, consultó con los encargados del Sindicato de entonces, la posibilidad de que una selección del gremio del Seguro se enfrentara con ellos en un amistoso a modo de entrenamiento. Estos encuentros se realizaron con la promesa de no maltratar a los jugadores que estaban disputando el certamen. Nuestros representantes del Seguro perdieron los dos partidos por goleada; el primero



NUESTRO PULMÓN RECREATIVO DEL CONURBANO BONAERENSE SUPO ENTRAR EN LA HISTORIA DEL FÚTBOL NACIONAL, DOTANDO DE ANÉCDOTAS E IMÁGENES A DISTINTOS PLANTELES.

fue 12 a 1 y el segundo 10 a 1. Más allá del resultado, resaltamos el orgullo de nuestros muchachos, trabajadores de seguros de ese entonces, que con amabilidad y camaradería representaron los colores de nuestro gremio.

Imposible no destacar el paso de la comitiva holandesa. A días —nada menos— de la final por la copa del mundo, los representantes de los Países Bajos (como se los llamaba en esos tiempos y se los vuelve a llamar en la actualidad), concentraron en Moreno, hicieron sus últimas prácticas allí, recibieron a periodistas de todas las latitudes para realizar sus notas periodísticas y hasta posaron en una emblemática foto, todo el plantel y cuerpo técnico, que luego resultaría subcampeona del mundo.

Pero eso no es todo, también nuestra legendaria selección nacional se albergó en Moreno, en la larga preparación de meses, previa a la competencia. Si bien también lo hacía en la quinta Salvatori de José C. Paz, nuestro Centro fue un espacio propicio para que el grupo consolidara su funcionamiento y su mentalización positiva para ganar el tan anhelado trofeo en nuestra tierra. Sin lugar a dudas nuestro pulmón recreativo del conurbano bonaerense supo entrar en la historia del Fútbol nacional, dotando de anécdotas e imágenes a distintos planteles entre los que se encuentra el subcampeón y el Campeón. Más allá de ciertas suspicacias que nunca se sabrán, la Copa estaba asegurada y se quedó en casa.



MoVidas CUIDADAS

PROPUESTA VIRTUAL PARA
SEGUIR ACTIVOS, CONECTADOS
Y SALUDABLES.

Un nuevo servicio que nuestro **Sindicato** pone a disposición de las/os afiliadas/os y sus familias.

Coordinado por un equipo de profesionales, llevamos los beneficios de la actividad física a tu hogar.

A través de videos tutoriales, podés ejercitarte en distintas disciplinas sin salir de tu casa, con libertad de días y horarios.

Accediendo a las clases virtuales desde nuestro **Sitio Web**, en el enlace:

www.sindicatodelseguro.com.ar

[#Movidascuidadas](#) [#clasesvirtuales](#)
[#sindicatodelseguro](#) [#OSSEG](#)
[#cuidarteescuidarnos](#) [#youtube](#)

Coordinadores:

Julieta Pait

Lic. En Alto Rendimiento Deportivo

Rafael Holguín

Lic en Educación Física y Salud





OSSEG

OBRA SOCIAL DE SEGUROS

**La Obra Social de la
Actividad de Seguros, Reaseguros,
Capitalización y Ahorro y Préstamos
para la Vivienda**

informacion@osseg.org.ar - 0800 7776 7734

NEXO



nexo@ssra.org.ar



sindicatodelseguro.com.ar



sindicato del seguro



sindicatodelseguro_argentina



sindicato del seguro



consulta@sindicatodelseguro.com



Sindicato del
Seguro
de la República Argentina